

Data articolo

22-05-2026

Autori

Mark Castro, Lucas Cojocar, Lorenzo Ena 4DI

Equilibrio: quando l'arte incontra l'inclusione



Exhibit realizzato dall' I.I.S Volta Pavia – Liceo Artistico

C'è qualcosa di speciale nello stand che le studentesse del Liceo Volta hanno portato a Scienze Under 18 quest'anno. Il tema scelto, l'equilibrio non è solo un concetto scientifico o estetico: è diventato il filo conduttore di un lavoro che intreccia arte, progettazione e sensibilità sociale.

Le ragazze hanno progettato parchi giochi pensati anche per bambini con disabilità sensoriale e per bambini ipovedenti: spazi dove il gioco non esclude, ma accoglie. Il lavoro ha seguito un percorso preciso dal bozzetto a matita, tracciato con l'aiuto del proiettore, fino alla realizzazione di tavole a mano, poi impaginate digitalmente, stampate e trasformate in modellini tridimensionali. Un processo completo, dal foglio alla forma.



Le classi di arti figurative hanno portato allo stand anche il loro percorso tecnico. Acquerello, acrilico, grafite e polvere, penna: tecniche diverse, usate anche in combinazione tra loro, perché il punto non era la perfezione di un singolo strumento ma la capacità di farli dialogare. Lo studio dell'anatomia del movimento ha guidato la rappresentazione delle figure, con un'attenzione particolare a luci e ombre. Il gessetto ha dato alle opere un effetto più naturale; l'acrilico ha permesso esplosioni di colore decise e vibranti.



Il metodo di lavoro racconta molto della didattica: prima le prove su tela per studiare il colore, poi le rifiniture e i dettagli.



Quello che colpisce di questo stand non è solo la qualità delle opere esposte, ma la coerenza del percorso: un tema scelto con cura, declinato su più piani : artistico, progettuale, umano. L'equilibrio, alla fine, lo si vede proprio qui: tra tecnica e creatività, tra rigore e libertà, tra il singolo segno e il progetto che include tutti.

Mark Castro, Lucas Cojocar, Lorenzo Ena, 4DI
