

Data articolo

03-06-2026

Autori

Cristina Marioni 3ICL

Note di Rispetto, Musica d'Amore: il Cardano si mette in gioco a ritmo di musica



PAVIA – Cento minuti di pura energia, emozioni in rima e messaggi profondi. La mattina del 19 maggio, dalle 8:50 alle 10:40, l'Aula Magna del nostro istituto si è trasformata in un vero e proprio palcoscenico per il contest finale del progetto “Note di Rispetto, Musica d’Amore”, ideato e promosso dalle professoresse Alicino e Gabutti.

Un percorso che ha coinvolto ben 18 classi, di cui 6 hanno partecipato alla sfida finale consistente nella produzione di brani originali e inediti da sottoporre al giudizio di una giuria d'eccezione. Due le categorie in palio per la vittoria: Miglior Testo e Miglior Musica.

Il contest: i brani in gara e la voce dei giudici

Il sipario si è aperto con una rapida introduzione prima di lasciare spazio alla musica. Brano dopo brano, l'Aula Magna è diventata un laboratorio di idee e confronti tra gli studenti e una giuria di altissimo livello. Oltre alle vicepresidi, le professoresse Claudia Bellinzona e Giovanna Stoppini, il tavolo dei giudici schierava:

- Alessandra Fuccillo, assessore all'istruzione del Comune di Pavia
- Giuseppe Mangia, maestro della scuola Suzuki di Pavia
- Marco Scipione, musicista e compositore
- Linda Balconi della Rete Antiviolenza di Pavia, che purtroppo non ha potuto essere presente.



La scaletta e i commenti a caldo

- 3^BM – “Il nostro capitolo”: un testo forte, letto su una base sonora e seguito dal commento del maestro Giuseppe Mangia, secondo cui «la musica è un mezzo fondamentale per l'apprendimento, un alleato che aiuta e mai un ostacolo».
- 4^EI – “Life denied”: un pezzo molto apprezzato e seguito dalle congratulazioni della dottoressa Balconi che ha affiancato i ragazzi nel percorso.
- 3^CI – “Malboro”: il brano ha innescato una splendida riflessione di Marco Scipione, che ha definito la musica come «una malattia buona dalla quale è impossibile liberarsi e che bisogna assecondare», spronando i ragazzi a non smettere mai di inseguire i propri sogni.
- 5^AI – “Ares and Heaven”: la performance ha colpito l'assessore Alessandra Fuccillo, che ha invitato i ragazzi a pesare le parole perché «le parole sono il riflesso delle nostre emozioni. Possono ferire, ma nella musica, come nella vita, sono fondamentali per comunicare».
- 4^BI – “Shapeshifter”: un pezzo rock d'impatto, letto da una delle docenti a causa dell'assenza della parte musicale.
- 5^AI – “Ultimo”: il sesto e ultimo brano che ha chiuso la carrellata delle esibizioni.

A metà mattinata, ad arricchire il dibattito, è arrivato anche il prezioso contributo di Daniela Bonanni, fondatrice di Spaziomusica a Pavia, che ha sottolineato il valore vitale delle iniziative culturali sul territorio.

Gli interventi della dirigenza: creatività ed emozioni

Prima del verdetto, le dirigenti della scuola hanno espresso grande orgoglio per l'iniziativa. La Preside, dott.ssa Laura Pavesi, ha lodato il progetto come un'opportunità unica per insegnare ai ragazzi a riconoscere e gestire le proprie emozioni. La prof.ssa Claudia Bellinzona ha evidenziato il coraggio degli studenti nel mettersi in gioco con creatività, mentre la prof.ssa Alessandra Stoppini ha celebrato la straordinaria “anima musicale del Cardano”, ricordando la nascita dell'orchestra d'istituto avvenuta tre anni fa.

E i vincitori sono...

Dopo un serrato confronto della giuria, sono arrivati i verdetti ufficiali:

Categoria	Canzone Vincitrice	Classe	Premio
Miglior Testo	"Ultimo"	5^AI	Buono Feltrinelli (Ebook, vinili, DVD)
Miglior Musica	"Life Denied"	4^EI	Buono Feltrinelli (Ebook, vinili, DVD)



Nessuno è uscito a mani vuote: agli illustri ospiti è stato donato un modellino del Giunto, simbolo del Cardano, stampato in 3D e realizzato con orgoglio dal prof. Nicola Muto e alcuni suoi studenti dell'Indirizzo di Informatica.

Quella del 19 maggio non è stata una semplice mattinata di scuola. È stata una giornata di riflessioni, canzoni, consigli preziosi e sguardi al futuro. Una di quelle giornate che lasciano il segno e che aiutano a

