

Data articolo

20-05-2025

Autori

Giulia Gastoni e Greta Spadini, 5ICLS

L'ARTE DEL XXI SECOLO: strumento di comunicazione e riflessione.



Nel corso dell'anno abbiamo sviluppato un progetto nel corso di Storia dell'Arte con la docente Giovanna Nicifero riguardante alcuni artisti contemporanei internazionali del XXI secolo.

[LINK PER LA CONSULTAZIONE DEI LAVORI](#)

Abbiamo analizzato come l'arte contemporanea rifletta le grandi tematiche attuali come l'identità, il cambiamento climatico, le disuguaglianze sociali e il rapporto tra tecnologia e umanità.

Tra gli artisti studiati, ci siamo soffermati su figure come Pistoletto, noto per la sua arte provocatoria e il suo impegno sociale, e Jorit, che attraverso le sue opere denuncia violazioni di questioni politiche globali.

Abbiamo esplorato anche il lavoro di Marina Abramovic, che con le sue performance immersive e spesso estreme affronta temi sociali, sulla condizione femminile e sugli stereotipi di genere, e quello di Maurizio Cattelan, noto per la sua arte provocatoria, ironica e controversa che sfida le convenzioni culturali ed artistiche.

Il progetto ci ha permesso di capire quanto l'arte contemporanea sia dinamica, interdisciplinare e

profondamente legata al nostro tempo.

Attraverso presentazioni, ricerche e momenti di confronto, abbiamo sviluppato un senso critico verso le espressioni artistiche del presente e imparato a leggere le opere come strumenti di comunicazione e riflessione.



Damien Hirst, nato nel 1965 a Bristol, è famoso per opere provocatorie che riflettono su vita, morte e caducità, come animali immersi in formaldeide e i celebri spot paintings.

Ambito di lavoro: Arte contemporanea, installazione, scultura, pittura



Marina Abramović, nata nel 1946 a Belgrado, viene considerata la “nonna della performance art”, e utilizza il proprio corpo come mezzo espressivo,

esplorando i limiti fisici, mentali ed emotivi.

Ambito di lavoro: Arte performativa, installazione, videoarte



Avogado_6_, originario del Giappone, non ha reso pubblica la sua identità. E' un artista misterioso che crea illustrazioni digitali semplici ma concettualmente profonde che rappresentano stati d'animo, problemi sociali e fragilità umane in modo poetico e simbolico.

Ambito di lavoro: Arte digitale, illustrazione



Jorit (Jorit Ciro Cerullo), nato nel 1990 a Napoli, è celebre per i ritratti iperrealisti su larga scala con due caratteristiche strisce rosse sul volto dei soggetti, simbolo di appartenenza a una "tribù umana".

Ambito di lavoro: Street art, pittura murale



Jago, nato nel 1978 a Frosinone, è uno scultore italiano che lavora il marmo con maestria classica e visione attuale ed è tra i protagonisti più interessanti della scultura contemporanea. Le sue opere iperrealiste raccontano il presente attraverso corpi, volti e simboli della nostra epoca. Ambito di lavoro: Scultura contemporanea



Michelangelo Pistoletto, nato nel 1933 a Biella, è tra i maestri dell'Arte Povera, egli unisce specchi, materiali di recupero e performance per riflettere su identità e società. Ambito di lavoro: Arte contemporanea, Arte Povera



Jeff Koons, nato nel 1955 a York, è conosciuto per le sue sculture monumentali e lucide, ispirate alla cultura pop e agli oggetti di consumo, come i celebri Balloon Dogs. Ambito di lavoro: Arte contemporanea, scultura, installazione



Marco Lodola, nato nel 1955 a Dorno e membro del gruppo artistico Nuovo Futurismo, è noto per le sue sculture luminose in plexiglass e metallo, raffiguranti sagome pop e coloratissime ispirate a musica, cinema e cultura di massa.

Ambito di lavoro: Arte contemporanea, scultura luminosa, pittura



Tvboy (Salvatore Benintende), nato nel 1980 a Palermo, è conosciuto per opere ironiche e di critica sociale in chiave pop,

usa personaggi iconici e riferimenti all'attualità per riflettere sulla società contemporanea.

Ambito di lavoro: Street art, pittura



Takashi Murakami, nato nel 1962 a Tokyo, è il fondatore del movimento Superflat, che unisce cultura pop giapponese, manga e tradizione artistica nipponica in opere coloratissime, spesso ironiche e kitsch.

Ambito di lavoro: Arte contemporanea, pittura, scultura, animazione



Maurizio Cattelan, nato nel 1960 a Padova, è un artista concettuale e provocatore. Le sue opere ironiche e dissacranti sfidano le convenzioni culturali e artistiche, trasformando provocazione e satira in linguaggio artistico universale.

Ambito di lavoro: Arte contemporanea, Installazione



Marta Minujín, nata nel 1943 a Buenos Aires, è una figura di spicco della pop art sudamericana, crea installazioni monumentali e performance partecipative. Il suo lavoro mescola cultura pop, critica sociale e spirito giocoso. Ambito di lavoro: Arte contemporanea, Installazione, Performance



Letizia Ladybe, nata nel 1981 a Bergamo, realizza ritratti e immagini iconiche utilizzando oggetti di plastica colorati e materiali di scarto, trasformandoli in mosaici pop contemporanei. Ambito di lavoro: Arte contemporanea, mosaico pop con oggetti di recupero



Dulk (Antonio Segura Donat), nato nel 1983 a Valencia, crea mondi immaginari e surreali popolati da animali fantastici e paesaggi onirici, spesso con un forte messaggio ecologista.

Ambito di lavoro: Street art, pittura, illustrazione



Yayoi Kusama, nata nel 1929 a Matsumoto, è celebre per l'uso ossessivo dei pois e delle installazioni immersive che riflettono le sue visioni psichedeliche e il rapporto con l'infinito.

Ambito di lavoro: Arte contemporanea, pittura, installazione, scultura, performance

In conclusione, questa esperienza ci ha mostrato come l'arte non sia solo estetica, ma anche un potente mezzo per affrontare le sfide della società contemporanea e stimolare il cambiamento.

Giulia Gastoni e Greta Spadini, 5ICLS